



PLANETARIO DE BOGOTÁ

CURSO NASE 2020

CONCLUSIONES

Los Profesores participantes en el Curso NASE 2020 que realizó el Planetario de Bogotá - COLOMBIA- del 3 al 26 de noviembre de 2020, con el apoyo de la Unión Astronómica Internacional y su Programa *Network for Astronomy School Education -NASE-*, manifestaron las siguientes conclusiones:

- Reconocer que las actividades del Programa NASE como un conjunto de acciones que permiten el enriquecimiento en diversos aspectos de la formación docente en relación a la Didáctica de la Astronomía. Los profesores se apropian de las diversas maneras de ver el estudio del Universo en el aula con una actitud transformadora, donde se ven fortalecidos en su gestión para la promoción de la educación y la cultura científica, además de una interesante alternativa para aprovechar los recursos didácticos y el conocimiento impartido en el Curso.
- Los maestros identifican gran pertinencia y satisfacción con las actividades, las orientaciones y aportes del Programa. Se señala insistentemente la gran utilidad de cada uno de los talleres y demostraciones prácticas, que tratan los diversos temas de la Astronomía y sus ciencias afines. También destacan la calidad profesional del equipo de instructores y capacitadores que desarrollaron las actividades del Curso, así como la organización del evento.
- Por lo manifestado por lo maestros en diálogos en las sesiones de los Talleres, el programa sí contribuye a mejorar su labor educativa, que les permitirá aplicar nuevas metodologías de enseñanza en su entorno geográfico y cultural en forma virtual o presencial.
- Los contenidos, materiales y documentos NASE (talleres, libros, conferencias, videos, Cajas NASE) fomentan el interés por aprender, estimulan el pensamiento crítico, proporcionan nuevas metodologías y didácticas para el estudio de la Astronomía, y fomentan el uso de la pregunta, para consolidar los procesos de investigación en el aula.

- Muy importante fue compartir experiencias, conocimientos y el intercambio de relaciones interpersonales, aún en la virtualidad, donde se evidenció la comunicación asertiva y construcción de visiones comunes entre los participantes; promoción de estrategias que permitan mantener el grupo y la organización integrados entre sí y proposición de trabajos grupales, entre otros.
- Al incentivar la curiosidad, se valora la Ciencia y la Cultura con el disfrute de consumos científico-culturales, el aumento de la participación en actividades lúdicas y especializadas, considerando las actividades y orientaciones metodológicas y didácticas que ofrece NASE, como fuente de conocimiento.
- Los profesores reconocen y disfrutaron los métodos y prácticas didácticas diseñadas por NASE como herramientas útiles e incluso, deseables para utilizarlas a la hora de comprender y orientarles a sus alumnos, cómo funciona el mundo que nos rodea y como pueden interpretar los fenómenos y eventos celestes.
- El Programa NASE, sus objetivos, orientaciones y modalidades, facilita y mejora la capacidad del maestro para educar a sus estudiantes, a tal punto que se constituye en valiosa herramienta complementaria para su gestión escolar, colaborando para que sus estudiantes puedan actuar de una forma más entusiasta con respecto a las Ciencias y la Astronomía.
- En el mediano plazo, los programas educativos que incluyen el estudio de la Astronomía (como NASE), contribuyen a incrementar el alfabetismo científico, la construcción de saberes, la educación inclusiva, diversa y de calidad para disfrutar y aprender las Ciencias, en los distintos niveles de la educación en nuestro País.
- Los profesores consideran y agradecen que la participación de la IAU y el Planetario de Bogotá en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias y la Astronomía, contribuye significativamente a que, en un futuro próximo, los jóvenes colombianos tomen la decisión de escoger cualquier rama de estas disciplinas como una carrera para sus vidas.

Jorge Ernesto Guevara Burgos

Coordinador Curso NASE 199

Planetario de Bogotá

BOGOTÁ - COLOMBIA

4 de diciembre de 2020