

روزهای ۱۸ تا ۲۱ اسفندماه، شهر بوشهر میزبان نخستین کارگاه شبکه جهانی آموزش نجوم NASE وابسته به اتحادیه بین المللی ستاره‌شناسی IAU بود. این کارگاه ۴ روزه که در دانشگاه خلیج فارس بوشهر برگزار گردید، نخستین دوره‌ای بود که از سوی این مؤسسه بین‌المللی در ایران و در خاورمیانه برگزار گردیده‌است. درحالی‌که انجمن نجوم رصدخانه مهر بوشهر در پانزدهمین سال فعالیت علمی خود، با برگزاری ششمین جشنواره بزرگ دانش‌آموزی کاوشگران آسمان با حضور بیش از ۱۳۰۰ دانش‌آموز علاقه‌مند به ستاره‌شناسی از سراسر استان بوشهر از یکم تا ۱۶ اسفندماه برگزار و شلوغی را سپری می‌کرد، با تلاش و پیگیری اعضا و مدیریت انجمن و اتحادیه ستاره‌شناسی معلمان استان، موفق شد میزبان NASE برای برگزاری نخستین دوره آموزشی نجوم در ایران باشد و بار دیگر پیشگامی خود را در ترویج علم در کشور به نمایش در آورد. با ورود خانم‌ها دکتر زرا رز و دکتر کورینا توما، مدرسان اسپانیولی و رومانیایی اتحادیه بین‌المللی ستاره‌شناسی به بوشهر، کارگاه ۴ روزه NASE با سخنرانی آقای حسن باغبانی، مدیر انجمن نجوم رصدخانه مهر بوشهر و رییس اتحادیه ستاره‌شناسی معلمان کشور، در صبح ۱۸ اسفندماه در آمفی‌تئاتر دانشکده مهندسی آغاز شد. وی ضمن خیر مقدم به حدود ۶۰ شرکت‌کننده دوره - که شامل تعدادی از فعالان نجوم سراسر کشور و جمعی از دانشجویان، معلمان و دبیران آموزش و پرورش بودند- با اشاره به اینکه IAU تنها مرجع ساماندهی فعالیت‌های مرتبط با ستاره‌شناسی در جهان بوده و NASE شاخه آموزشی این اتحادیه، شبکه‌ای است که مدرسان نجوم در سراسر جهان را برای ورود ستاره‌شناسی به آموزش مدارس پرورش می‌دهد، و این نخستین بار است که مدرسان NASE وارد ایران شده‌اند، خرسندی خود را از اینکه استان کوچک بوشهر می‌تواند قطب آموزش ستاره‌شناسی کشور باشد، بیان داشت. وی افزود که در پایان این دوره، ما بخشی از NASE و نماینده آنها در ایران خواهیم شد و

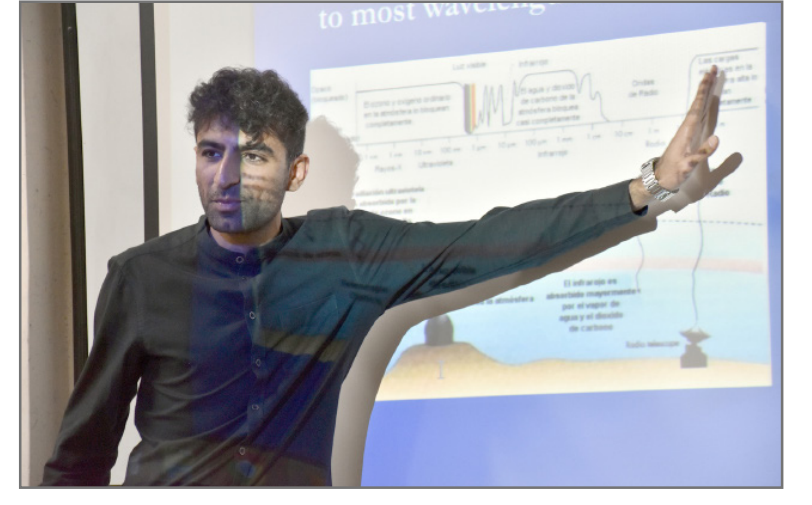


اینک بوشهر؛ پایتخت نجوم خاورمیانه

گزارش جامع برگزار ی نخستین دوره بین‌المللی ستاره‌شناسی در بوشهر

متعهد خواهیم بود که با کمک به انتقال این آموزه ها در سراسر کشور، در گسترش دانش ستاره‌شناسی سهمیم باشیم. در ادامه دکتر زرا رز، رییس موسسه NASE هدف اصلی این موسسه را آموزش معلمان و مدرسان نجوم در سراسر جهان دانست. وی با بیان این مشکل بزرگ که در اکثر کشورها، درسی به نام نجوم در مدارس وجود ندارد و این رسالت ما را برای کمک به گسترش این دانش شکل می‌دهد. دکتر زرا ساختن گروه‌های کوچک محلی بومی

برای آموزش صحیح و فراگیر نجوم را از اهداف اصلی این موسسه بیان کرد. وی همچنین اشاره کرد که موسسه NASE به عنوان شاخه ای از اتحادیه بین‌المللی IAU از سال ۲۰۰۸ با تنظیم سند راهنمای ده ساله ۲۰۱۰-۲۰۲۰ فعالیت‌های آموزشی نجومی خود را با برگزاری دوره های متعدد در کشورهای مختلف نظیر اکوادور، کلمبیا، نیکاراگوا، آرژانتین، پاراگوئه، بولیوی، برزیل، چین، گواتمالا، هندوراس، مکزیک، رومانی، تونس، شیلی، پاناما، ایندونزی، پرو، اسپانیا، السالوادور مجموعاً تاکنون ۱۳۱ دوره و دوره حاضر ۱۳۲ امین دوره بین‌المللی موسسه NASE است که برای نخستین بار در ایران و خاورمیانه بر می‌گردد. وی با اشاره به اینکه این موسسه کتابی به نام چهارده قدم برای شناخت جهان تهیه کرده که در هر کشوری این دوره برگزار شده، کتاب به زبان رسمی آن کشور ترجمه شده و در وب سایت قرار گرفته است، ابراز امیدواری کرد که با ترجمه این کتاب به فارسی توسط دوستان ایرانی ما، بتوانیم شاهد گسترش این دانش در کشور ایران باشیم. در ادامه نیز دکتر کرینا توما، دیگر مدرس رسمی موسسه NASE نخستین کنفرانس خود با عنوان تکامل ستاره ای، تولد، زندگی و مرگ ستاره، را ارائه داد. وی که خود دکترای فیزیک از رومانی و دارای سابقه فعالیت در مرکز پرتاب موشک سازمان فضایی اروپا بود، ورودش به NASE را تحقق رویای قدیمی خود را ادغام فیزیک و نجوم عنوان کرد و بیان داشت که ستاره شناسی جهان بینی شما را تغییر خواهد داد در ادامه فاصله، اختلاف منظر، قدر و دمای ستاره، ستاره های متغیر، دوگانه، ساختار خورشید، عمر ستاره و چرخه‌های متفاوت زندگی برای ستارگان خورشیدمانند و پرچم، فرازهایی از محورهای مختلف صحبت‌های دکتر توما در کنفرانس خود بود. پس از سخنرانی‌های اولیه، با انتقال شرکت‌کنندگان به ساختمان کلاس‌های پردیس بین‌الملل و تفکیک ایشان به دو گروه A و B، دوره‌های کارگاهی که در واقع اجرای همان ۱۴ قدم مطرح‌شده در کتاب مؤسسه NASE (شامل ۱۰



پیوند همایون عاشق و سردار مبارز در یک خاک

واقعی این مملکت بود. وی ضمن اظهار اینکه ملت ایران در تمام طول تاریخ ثابت کرده‌اند که عاشق عدالت و مقاومت در برابر زورگویی هستند، گفت: مردم ایران ثابت کرده‌اند که تن به خواری و ذلت در مقابل هیچ دشمنی نمی‌دهند. عدالت، آزادی و دفاع از حقوق انسانها جزء جدانشدنی هنر است. همایون شهنواز در تلاش بود نسل آینده این خاک بالنده و پویا و پرسشگر باشد. وی از طرف همایون و خانواده شهنواز از قدردانی مردم بوشهر تشکر کرد. جاگرفتن همایون در دل این خاک در کنار سردار جنوب رئیس‌جمهوری دلوری نشان از عشق و قدردانی مردم نسبت به همایون شهنواز است. سپس پوران درخشنده فیلمساز و نویسنده برجسته کشور با اشاره به اینکه زنده‌یاد همایون شهنواز تمام عمر خود را وقف کرد تا تاریخ مقاومت و سربلندی مردم ایران را به تصویر بکشد گفت: شهنواز و رئیس‌جمهوری دلوری در حقیقت در یک قاب سینمایی هستند. در واقع در حال حاضر نیز در یک قاب در خاک بوشهر آرمیده‌اند. مردم بوشهر خصوصاً جوانان باید به زندگی کردشان در این خاک افتخار کنند. درخشنده با اشاره به اینکه پس از انقلاب سرپال "دلیران تنگستان" بیش از ۱۷ بار از تلویزیون ملی ایران پخش شد گفت: نام شهنواز از تیتراژ این سرپال حذف شده بود و هنرمندی که حاصل تمام عمرش و شیریه جانش را در اثرش نهاده چرا نباید از این موضوع ناراحت نباشد و جوانان چگونه باید با ایشان آشنا شوند. درخشنده اثر مانای "دلیران تنگستان" را اثری بزرگ خواند و گفت: شهنواز با نبوغ خود یک جزوه کوچک را تبدیل به یک اثر فاخر کرده است. هر کدام از ما اثرمان در دنیا باقی می‌ماند و چه خوب است اثرمان در ارتباط با مردم باشد. در این مراسم با حضور فرماندار رئیس سازمان فرهنگی-اجتماعی و ورزشی شهرداری بندر بوشهر و رئیس انجمن سینمای جوانان بوشهر، فرماندار دلوار، احمدآرام نویسنده و کارگردان بوشهری، خانواده شهنواز و هنرمندان و هنردوستان بوشهری از کتاب "روزگار همایون" اثر محمد ولی زاده رونمایی شد. نویسنده کتاب روزگار همایون گفت: این کتاب شامل پنج بخش با عناوین: همایون شهنواز به روایت همایون شهنواز، کب و گفت‌های دیگران با همایون شهنواز، دلیران تنگستان، درباره همایون شهنواز و همچنین عکس‌ها و اسناد منتشر شده از از پشت صحنه سرپال دلیران تنگستان است. اکران اختصاصی فیلم "آن همایون هنر" به کارگردانی شهرام اسدی نیز از دیگر برنامه‌های این مراسم بود. این فیلم در قالب گفت و گو با شخصیت‌های برجسته از جمله خانواده و دوستان همایون شهنواز از زاویه‌های مختلف به زندگی این هنرمند پرداخته است. تجلیل کارگردانان از خانواده شهنواز و ۲ کارگردان مطرح سینمای ایران به نام‌های پوران درخشنده و شهرام اسدی از دیگر برنامه‌های آیین بزرگداشت یکمین سالروز درگذشت همایون شهنواز در بوشهر بود.



پیام عسولیه آئین بزرگداشت هنرمند فقید، زنده‌یاد همایون شهنواز خالق سرپال‌های "دلیران تنگستان"، "روزهای به یاد ماندنی" و فیلم "شاه خاموش" و نویسنده فیلمنامه "شب واقعه" با حضور پوران درخشنده و شهرام اسدی فیلمسازان مطرح کشور و خانواده شهنواز در سالن پردیس سینمایی انقلاب شهر بوشهر برگزار شد. همایون شهنواز کارگردان برجسته سینما و تلویزیون ایران سال گذشته در صبح گاهان روز چهارشنبه ۱۶ اسفند درگذشت. علت مرگ وی شدت جراحات سوختگی و ایست قلبی اعلام شد. روز شنبه ۵ اسفند ۱۳۹۶ حادثه آتش‌سوزی منزل همایون شهنواز سرخط خبرهای خبرگزاری‌های داخلی و خارجی بود. منزل همایون شهنواز واقع در خیابان ولیعصر، چهارراه پارک وی، در اثر نشست گاز انفجاری رخ داده بود. شدت انفجار به حدی بود که پنجره طبقه چهارم به خیابان پرت شد. شهنواز در خانه تنها بود، بنابراین کمک به وی تا رسیدن نیروهای آتش‌نشانی به تأخیر افتاده بود. در نهایت زنده‌یاد شهنواز را برای درمان، به بیمارستان سوانح و سوختگی شهید مطهری منتقل می‌کنند. شهنواز سرانجام بر اثر شدت جراحات سوختگی و ایست قلبی در صبح چهارشنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۶ در سن ۷۹ سالگی درگذشت. دلیران تنگستان، مجموعه‌ای تلویزیونی درباره تاریخ مبارزان رئیس‌جمهوری دلوری، تنگستان، دشتی، دشتستان و بوشهر در جنوب ایران در مقابل امپراتوری بریتانیا است. این سرپال در ۱۴ قسمت و در طول دو سال از ۱۳۵۲-۱۳۵۰ به کارگردانی «همایون شهنواز» و تهیه‌کنندگی «ملک ساسان ویسی» ساخته شد و نخستین بار، در اسفندماه ۱۳۵۳ از تلویزیون ملی ایران به نمایش درآمد و پخش آن تا بهار ۱۳۵۴ ادامه داشت. مجموعه تلویزیونی دلیران تنگستان برداشت آزادی از کتاب «دلیران تنگستانی» (محمدحسین رکن زاده آدمیت) بود. این سرپال دو بخش تاریخی را تحت پوشش قرار می‌دهد؛ ابتدا به دوره کوتاه مبارزات «احمد تنگستانی» و چند سال بعد، به ادامه‌دهنده راه او، «رئیس‌علی دلوری» می‌پردازد. مرحوم محمود جوهری در این سرپال نقش رییس‌علی دلوری را برعهده داشت، شهروز رامتین، مرحوم اسماعیل داووقر، عنایت‌الله شفیعی، مرحوم نعمت‌الله گرجی، ولی شیراندازی و حسین محبوب دیگر نقش آفرینان این سرپال بودند. همایون شهنواز در ۲۰ اسفند ۱۳۹۶ در خانه رییس‌علی دلوری در شهر دلوار به خاک سپرده شد. پیوند ناگسستنی همایون عاشق و سردار مبارز جنوب رییس‌علی دلوری در دل خاک بوشهر زمینه برگزاری مراسم گرامیادداشت یاد و خاطره زنده‌یاد شهنواز را بوجود آورده است. این مراسم دوشنبه شب ۲۰ اسفندماه در پردیس سینمایی انقلاب بوشهر با مشارکت سازمان فرهنگی-اجتماعی و ورزشی شهرداری بندر بوشهر و انجمن سینمای جوانان بوشهر برگزار شد که مورد استقبال هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر شهر بوشهر قرار گرفت. در ابتدای

در ادامه عبدالرحمن بزرگ‌زمن گرامیادداشت یاد همایون شهنواز به ضرورت پیوند فرهنگ و هنر و اقتصاد اشاره کرد و گفت: زنده‌یاد همایون شهنواز تنها شهروند بوشهر نیست بلکه فرزند خاک ایران عزیز است. وی با اشاره به نامگذاری سالروز درگذشت مانایا همایون شهنواز در تقویم ایران به نام‌روز کارگردان به پیشنهاد کانون کارگردانان سینمای ایران و خیابانی در تهران به نام ایشان، گفت: امیدوارم در شهر بوشهر نیز نام‌های بزرگان بر تارک خیابان‌ها و اماکن مهم بدرخشد تا یاد شریف آنها همیشه در یاد و خاطره مردم جاری باشد. سپس شهرام اسدی کارگردان برجسته سینمای ایران دقیقه‌ای در خصوص زندگی و آثار همایون شهنواز به ایراد سخنرانی پرداخت. شهرام اسدی کارگردان مجموعه‌های تلویزیونی "جلال‌الدین" و "شیخ بهایی" و فیلم‌های "شب واقعه"، "به من نگاه کن"، "روز واقعه" و "اونینار" است. فیلم "آن همایون

مراسم صادق سعیدی رئیس سازمان فرهنگی-اجتماعی و ورزشی شهرداری بندر بوشهر ضمن گرامیادداشت یاد و خاطره مرحوم همایون شهنواز و خیر مقدم به خانواده ایشان به خاطر حضور در بوشهر به مناسبت سالروز درگذشت این هنرمند برجسته، گفت: در این نشست جمع شدیم تا یاد هنرمند بزرگی را گرامی بداریم که با هنر خود نقش ارزنده و بزرگی در روایت تاریخ شهر و استان بوشهر عاشق و سردار هنر تاریخ این سرزمین را روایت کرده و حماسه‌ای عظیم را زنده نگاهداشته است. افتخار می‌کنیم که زنده‌یاد همایون شهنواز شهروند افتخاری هستند و یاد با شکوه ایشان را گرامی می‌داریم. شهنواز با ساخت سرپال "دلیران تنگستان" نه تنها کار بزرگی را برای مردم بوشهر انجام داد بلکه برگ زرینی از تاریخ مقاومت مردم این سرزمین را در برابر زنده‌یاد خواهد بیگانگان روایت کرد و این کرا بزرگی برای ایران زمین است.

پیوند همایون عاشق و سردار مبارز در یک خاک