

OBSERVACION ASTRONOMICA DEL SIGLO XII EN TAÜLL

Rosa M. Ros – NASE

Introducción

En el Museo Nacional de Arte de Cataluña que está en Barcelona hay los frescos de la iglesia románica de Santa María de Taüll. En esta se puede distinguir un par de estrellas de diferente color que pueden interpretarse como una observación astronómica realizada por el pintor que realizó los frescos en el siglo XII.



Figura 1: Iglesia románica de Santa María de Taüll

Ábside de Santa María de Taüll

En el Pirineo catalán hay el valle de Boi donde hay diversas iglesias románicas. En particular en el pueblecito de Taüll hay dos de ellas de gran interés: Sant Climent y Santa María (figura 1). En ambas iglesias se representaron en el ábside unos frescos realizados a principios del siglo XII ya que esta iglesia se consagró en 1123 al igual que Sant Climent de Taüll.

En los frescos del ábside de Santa María se distingue la Virgen dominando la escena con el niño en los brazos. Las figuras de los tres reyes magos están arrodillados a sus pies con sus ofrendas en una escena de la epifanía (figura 2).



Figura 2: Vista general del ábside de Santa Maria

Se distinguen en el mismo dos estrellas de diferente color. A mano derecha de la Virgen hay una estrella blanca y a mano izquierda una estrella de color rojo. No suele ser usual en las pinturas románicas que las estrellas se representen de distinto color. En todas las pinturas que figuran en el museo todas las representaciones de estrellas se muestran con todas las estrellas exactamente iguales en forma y del mismo color.

La constelación de Orión

La escena de la adoración de los reyes que se representa en el fresco responde a una ilustración de los evangelios del tiempo de navidad. En esta época del año en el cielo de Taüll se ve llenando el horizonte sur la gran cintilación de Orión. En Cataluña, donde esta situada esta iglesia, se solía llamar a las tres estrellas del cinturón de Orión como “los tres reyes”, sin duda porque suelen verse durante el invierno es la constelación de Orión.



Figura 3: Constelacion de Orion con Betelguese (anaranjada) y Bellatrix (blanca) por encima de las tres estrellas del cinturon, las llamadas los tres reyes.



Figura 4: Detalle de las estrellas del ábside.

Si observamos esta constelación en el cielo nocturno, veremos que las dos estrellas más brillante que vemos por encima del cinturón (las que corresponden a los dos hombros del gigante Orión) son de colore diferentes. La de la izquierda, Betelgeuse, es de color anaranjado rojizo y la de la derecha, Bellatrix, es de color blanco (figura 3). Lo que se corresponde con la pintura relazada en Taull donde se ve roja la de la izquierda y blanca la de la derecha (figura 4). Parece que el pintos nos dibuja una observación astronómica de una de sus noches de invierno mientras el descansaba entre una sesión y la otra de pintura.