

VISITANDO LAS IGLESIAS DEL CASCO HISTORICO DE TEGUCIGALPA

**Edward Milla, Cristina M. Argueta, Arnulfo Ramírez, Cesar Rodríguez,
Nohemí Argueta, Dennis A. Portillo – NASE**

Resumen

Realización de práctica en el laboratorio de computación, en la que se mostró el uso del programa Google Sketch, para manejo de sombras. A continuación se realizó un recorrido por el Centro Histórico de Tegucigalpa explicando geografía e historia del mismo y de las iglesias San Francisco, Los Dolores, San Miguel Arcángel (Catedral) y El calvario, dando especial énfasis en posibles orientaciones astronómicas de las mismas.

Objetivos

- Utilizar un programa informático que muestre el cambio de las sombras producidas por las diferentes posiciones aparentes del Sol.
- Mostrar posibles alienaciones de las iglesias visitadas con eventos astronómicos (solsticios, equinoccios, pasos del sol por el cenit, etc).
- Conocer el desarrollo geográfico e histórico del Centro Histórico de Tegucigalpa y el porqué del estado actual.

Equipos y Elementos a emplear

- Computadoras con el Programa Google Sketch
- Brújula
- Simuladores celestes digitales.
- Cámaras fotográficas.
- Conocimiento previo de los asistentes sobre su entorno.

Procedimiento

1. Los participantes instalaron el programa Google Sketch en las computadoras asignadas y practicaron el manejo del programa utilizando las iglesias del casco histórico de Tegucigalpa como objetos de estudio.



Figura 1: Utilización del programa Google Sketch

2. Se brindó una detallada explicación a los participantes sobre el desarrollo histórico-geográfico de Tegucigalpa en general y de su arquitectura en particular poniendo especial cuidado en los conocimientos geográficos existentes en los siglos XVI, XVII y XVIII.
3. Se visitaron cuatro iglesias:
 - La iglesia de San Francisco del Siglo XVI, en esta se explicó el porqué de su arquitectura y estilo artístico dando una posible explicación acerca de su orientación este-oeste, quedando claro que al menos se hizo así para un mejor aprovechamiento de la luz solar.
 - La segunda iglesia visitada fue la catedral Metropolitana San Miguel Arcángel la cual al igual que la anterior se encuentra de este a oeste, en ésta se realizó una profunda explicación sobre su historia. Es importante mencionar que en ella es donde se logró percibir una cierta alineación de la luz solar que entra por la ventana oval de la fachada, luz que recorre el altar mayor y que al parecer termina en el nicho superior donde se encuentra la imagen de la Inmaculada Concepción.



Figura 1: Los participantes reciben las explicaciones de Arnulfo Ramírez sobre la arquitectura de la Iglesia de San Francisco

- La tercera iglesia visitada fue la de Los Dolores al igual que las anteriores se realizó toda una explicación de la misma en aspectos geográficos, históricos, arquitectónicos y artísticos. En ésta no se logró definir con claridad alineación astronómica alguna por haber sido reconstruida en algunas ocasiones, además de ser la única de las cuatro en estar construida de norte a sur.



Figura 2: Iglesia de Los Dolores

- Por último se visitó la iglesia de El Calvario. En esta iglesia, al igual que

Los Dolores, es prácticamente imposible detectar alineamiento alguno por haber sido trastocada su arquitectura original aun y cuando esta construida de este a oeste.

4. Por último se atendieron las preguntas y comentarios finales y se dio por terminado el recorrido

5. RESULTADO:

Los participantes conocen sobre el desarrollo de Tegucigalpa en su Centro Histórico y como los arquitectos e ingenieros, y la iglesia misma, percibían el mundo de su época y como lo plasmaron en posibles alineaciones astronómicas en las estructuras.